

Notícies de La Paeria - Ajuntament de Lleida

Ros: "La commemoració de l'Any Granados ha de contribuir a difondre el seu llegat des de Lleida al món"

Data de publicació: 4/6/2014

Aquest dimecres s'ha constituït la Comissió de l'Any Granados, que se celebrarà el 2016 i que afronta diferents reptes importants: l'elaboració d'un programa d'activitats, la producció d'obres del músic lleidatà i la seva internacionalització

CULTURA

L'alcalde de Lleida, Àngel Ros, ha presidit aquest dimecres la constitució de la Comissió de l'Any Granados que se celebrarà el 2016 en commemoració del centenari d'Enric Granados, un dels músics universals de finals del segle XIX i començament del XX, que va néixer a Lleida el 1867.

Ros ha destacat que "la commemoració d'aquest centenari ha de ser un motiu especial per incidir en la difusió de la seva obra des de Lleida però amb una projecció mundial i per això ja comencem a treballar durant aquest any i el proper per fer un programa d'activitats que no només serveixi per reconèixer la seva petjada sinó que quedi com a llegat més enllà d'aquesta commemoració" (**tall de veu**). L'alcalde ha explicat que "serem capaços d'arribar a fer produccions i coproduccions amb la suma dels esforços de totes les entitats, perquè aquest és un dels reptes més importants que se'ns planteja amb aquesta commemoració, així com la de la internacionalització".

En aquest sentit, el paer en cap ha posat de relleu que la Comissió de l'Any Granados està formada pels representants dels tres grups municipals de la Paeria, la tinent d'alcalde i regidora de Cultura, Montse Parra, així com tècnics d'aquesta regidoria, els tres conservatoris (Lleida, Cervera i L'Intèrpret), la Generalitat, la Universitat de Lleida, l'auditori Enric Granados, l'orquestra simfònica Julià Carbonell, el Museu Pau Casals, diferents experts en la matèria i membres de la seva família. Tot i així, també es crearà una comissió tècnica, al capdavant de la qual estarà la directora de l'auditori Enric Granados, Puri Terrado, i el coordinador de la regidoria de Cultura, Lluís Sanmartín, que serà la que anirà treballant el programa dia a dia, aixoplugant totes les propostes de les diferents activitats culturals que es vagin proposant des de les diverses institucions i entitats, amb la voluntat que sigui un treball transversal.

Així mateix, l'elaboració del programa i la posterior celebració de l'Any Granados ha de servir perquè l'artista sigui ambaixador de Lleida, fomentant la tasca de recerca i difusió de la seva obra com a compositor, investigador i docent. Alhora, segons ha explicat la tinent d'alcalde i regidora de Cultura, Montse Parra, aquesta commemoració ha de promoure la figura de Granados també en l'àmbit educatiu, pedagògic i de recerca que generi alhora una programació permanent a la ciutat.

Enric Granados (Lleida 1867 - Canal de la Mànega 1916)*

Enric Granados va ser compositor, pianista i pedagog. Fill de pare militar de procedència cubana i de mare oriünda de Santander, Granados va néixer durant un curt destí del pare a Lleida, el qual, poc després, fou nomenat governador militar de Santa Cruz de Tenerife. A partir de 1874 la família Granados es va establir a Barcelona, on es va consolidar la formació musical del jove Enric. El 1887 va marxar a París, on va rebre classes particulars de Charles W. de Bériot alhora que va contactar amb el ric ambient musical francès. Una de les seves primeres obres, les dotze *Danzas españolas* (1890), va tenir molt èxit i li va donar gran projecció. El 1898 va estrenar a Madrid l'òpera *María del Carmen*.

Ben aviat va començar a participar en el projecte del Teatre Líric Català impulsat per Adrià Gual, va freqüentar els cercles modernistes i va col·laborar amb Apel·les Mestres en diverses produccions escèniques. El seu interès pedagògic va culminar amb la creació, el 1901, de l'Acadèmia Granados, per les aules de la qual van passar gran nombre de destacats músics del país. El 1905 es va presentar a la sala Pleyel de París, on va interpretar obres pròpies, fet que va contribuir a projectar-se, com a pianista i compositor, internacionalment.

La seva simfonia *Dante* es va estrenar al Palau de la Música Catalana el 1908. Fascinat pel món de les pintures de Goya va escriure una suite per a piano que, amb el títol *Goyescas*, va ser presentada a Europa a causa de l'esclat de la Primera Guerra Mundial, es va estrenar al Metropolitan de Nova York el 1916.

Granados va morir ofegat en ser torpedinat el vaixell en què tornava després d'assistir a l'estrena novaiorquesa de la seva òpera. Animat pel seu paísà i amic, el pianista Ricard Viñes, Granados havia tornat a la seva ciutat natal en diverses ocasions per oferir concerts. L'any 1911 Lleida va tributar a ambdós un sentit homenatge. A més, l'Auditori Municipal de Lleida, que es va construir a finals del segle XX, porta el seu nom.

*Biografia extreta del "*Diccionari biogràfic de les terres de Lleida. Política, economia, cultura i societat Segle XX*" de Conxita Mir, Antonieta Jarne, Joan Sagués i Enric Vicedo.