

POLÍTICA CULTURAL COMMEMORACIÓ

L'Any Granados 2016, en marxa

La Paeria constitueix la comissió que organitzarà el centenari del compositor i pianista lleidatà | Un esdeveniment per convertir-ne la figura en ambaixadora cultural de Lleida i Catalunya

|| LLEIDA | La Paeria va constituir ahir de forma oficial la comissió que organitzarà l'Any Granados 2016, un esdeveniment amb activitats musicals, pedagògiques i de difusió de la figura i obra del compositor i pianista lleidatà Enric Granados en el centenari de la seua mort. L'alcalde de Lleida, Àngel Ros, va explicar que "la commemoració del centenari es desenvoluparà fonamentalment des de la capital del Segrià per exprés desig dels hereus familiars del músic", uns besnèts establerts a Barcelona i les illes Balears.

La comissió organitzadora comptarà amb representants dels tres grups polítics actuals en la Paeria, a més dels responsables de l'àrea de Cultura; dels conservatoris de Lleida, Cervera i L'Intèrpret; la Generalitat, la Universitat de Lleida, l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell –que tindrà un protagonisme especial en les activitats de difusió de Granados–, la Fundació Pau Casals del Vendrell i diversos experts a títol individual i re-



Representants polítics i tècnics, ahir a la Paeria després de la constitució de la comissió organitzadora de l'Any Granados 2016.

AMBAIXADOR CULTURAL

Ros va afirmar que "la figura de Granados serà l'ambaixadora cultural de Lleida i del nostre país"

presentants de la família. "L'objectiu de l'Any Granados és programar activitats i produccions musicals; promoure la investigació i difusió del seu llegat en l'àmbit pedagògic i difondre la seua figura i la seua obra no només a Lleida i Catalunya, sinó també al món, especialment als Estats Units", va destacar la regidora de Cultura, Montse Parra. S'ha de recordar que Granados va morir en un naufragi al canal de la Mànega just quan

tornava juntament amb la seua esposa de l'estrena amb gran èxit a la Metropolitan Opera House de Nova York de l'òpera *Goyescas*.

La responsable de l'Auditori Enric Granados, Puri Terrado, dirigità una subcomissió executiva per començar ja a organitzar un programa i un calendari de reunions de la comissió. L'alcalde va destacar la col·laboració amb la Fundació Pau Casals per difondre i internacionalitzar la figura del pianista lleidatà i va expressar el desig de poder arribar a produir o coproduir una òpera de Granados. "El repte de l'Any Granados serà precisament la producció i internacionalització de la seua música, a més de la seua difusió en l'àmbit escolar", va afegir Ros.

Un poeta del piano, víctima als 48 anys de la I Guerra Mundial

■ Enric Granados va nàixer a Lleida el 27 de juliol del 1867, fill d'un militar destinat a la capital del Segrià. La família es va establir a Barcelona el 1874. Els seus estudis musicals el van portar a entaular amistat amb el pianista també lleidatà Ricard Viñes. Granados va començar a estrenar la seua obra pianística a finals del segle XIX i va arribar a assolir un gran èxit amb la suite *Goyescas* (1911). De la seua escola de piano a Barcelona van sorgir figures com Frank Marshall i Alicia de Larrocha. Va mo-



El músic Enric Granados.

rir als 48 anys en el naufragi del *Sussex* al canal de la Mànega, el 24 de març del 1916, torpedinat pels alemanys en plena I Guerra Mundial.

LES CLAUS

L'efemèride

■ El 2016 es complirà el centenari de la mort d'Enric Granados. Precisament, l'any següent, el 2017, es compliran 150 anys del seu naixement.

La commemoració

■ Lleida celebrarà el 2016 l'Any Enric Granados amb activitats musicals, pedagògiques i de difusió de la seua figura i obra.

La comissió organitzadora

■ Amb representants dels grups de la Paeria, la regidoria de Cultura, la Generalitat, la UdL, els tres conservatoris de Lleida, la Fundació Pau Casals, l'Orquestra Julià Carbonell i la família.

LLENGUA NORMALITZACIÓ

El programa 'Voluntaris per la Llengua', amb 4.000 parelles a Lleida en 10 anys

|| LLEIDA | En els deu anys d'existència del programa Voluntaris per la Llengua, el Centre de Normalització Lingüística de Lleida ha posat en contacte més de 4.000 parelles lingüístiques a les comarques de Lleida (1.607 a Lleida ciutat i 2.469 a la resta de la província) en una activitat que facilita la conversa en català a persones que volen guanyar fluïdesa, perdre la vergonya i parlar-lo de manera natural.

El saló de plens de la Paeria acollirà avui (19.30 hores) l'acte de commemoració del desè aniversari d'aquest programa lingüístic, que va aconseguir el 2005 el reconeixement europeu com una de les millors bones pràctiques per a l'aprenentatge de llengües.

En aquests moments, a la capital del Segrià hi ha 158 parelles lingüístiques en funcionament i 70 més a les comarques lleidatanes. En deu anys

a tot Catalunya s'han format unes 80.000 parelles de catalans i persones que volen aprendre'l i parlar-lo.

En l'acte d'avui es reconeixerà els voluntaris, aprenents, comerços i entitats que han participat en el programa a Lleida, així com els organismes locals, entitats i associacions que han promogut en aquests deu anys l'ús del català a través d'aquest programa de Voluntaris per la Llengua.

MÚSICA CONCERT

El Quartet Teixidor, avui a l'Auditori de Lleida

|| LLEIDA | El Quartet Teixidor, format per integrants de l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida, tancarà avui la seua temporada i el cicle de concerts de cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida amb un concert a les 20.30 hores (8 € / 6 €).

La formació, integrada per Irantzu Zuasti i Joan Marsol al violí; Jordi Armengol a la viola i Xavier Roig al violoncel, oferirà un programa a la seua pri-

mera part de marcat segell català: amb peces de Teixidor, Granados i Guzmán, tres compositors de tres segles diferents, tres estils i tres exemples de la qualitat de la música catalana.

A la segona part del concert el públic podrà disfrutar d'un quartet en majúscules, el *Quartet Americà*, op. 96 d'Antonín Dvorák, escrit durant la visita del compositor als Estats Units i un dels més populars del repertori cambrístic.