

# La Comissió de l'Any Granados aconsegueix una àmplia implicació de les institucions i entitats musicals catalanes

Data de publicació: 8/10/2014

**L'any Granados, impulsat per l'Ajuntament de Lleida, se celebrarà el 2016 en commemoració del centenari de la mort d'Enric Granados, un dels músics més universals de finals del segle XIX i començament del XX, nascut a Lleida el 1867**

---

## CULTURA

La tinenta d'alcalde i regidora de Cultura, Montse Parra, ha presidit aquest dimecres la segona reunió de la Comissió de l'Any Granados

©Ajuntament de Lleida

Una àmplia representació d'institucions i entitats musicals catalanes s'ha reunit avui a Lleida amb motiu de la segona trobada de la Comissió de l'Any Granados, una efemèride que se celebrarà el 2016 en commemoració del centenari de la mort del músic lleidatà Enric Granados i que preveu un ampli programa cultural de tot tipus arreu del territori.

La tinenta d'alcalde i regidora de Cultura de l'Ajuntament de Lleida, Montse Parra, ha presidit avui la segona reunió de la Comissió, que ha comptat amb la presència a Lleida de la família d'Enric Granados –la néta, Isabel Granados, i els besnéts Josep i Bàrbara Granados- i també de responsables del Conservatori de Música i de l'Auditori Municipal Enric Granados de Lleida, del Gran Teatre del Liceu, del Conservatori Superior del Liceu, de la Biblioteca Nacional de Catalunya, de l'ESMUC, del Palau de la Música Catalana-Orfeó, del Museu de la Música de Barcelona, de la Fundació Pau Casals, del Conservatori de Cervera, del Festival Pasqua de Cervera, de l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell, de l'Escola l'Intèrpret, de l'Acadèmia Marshall, de professors de la Universitat de Lleida i responsables de diverses editorials catalanes, entre altres entitats i institucions.

La responsable de Cultura de la Paeria, Montse Parra, s'ha mostrat molt satisfeta per l'èxit de la convocatòria i la implicació de tots els agents convocats a participar en la preparació dels actes commemoratius, i ha explicat que en aquests moments s'està treballant en diverses propostes culturals per celebrar l'Any Granados. Una de les línies de treball que s'han presentat en el decurs de la reunió ha estat la proposta d'anagrama commemoratiu i la imatge gràfica de l'Any Granados i també un projecte de web sobre el centenari de la mort del músic lleidatà. En la comissió celebrada avui també s'ha estudiat la gestió pel reconeixement de Granados en diferents països i institucions vinculades a la seva figura.

Entre les diferents propostes que s'estan treballant des de l'Ajuntament de Lleida hi ha la realització d'una exposició, una publicació, un cicle de conferències sobre la figura d'Enric Granados amb diferents temàtiques, i activitats educatives com audicions escolars i familiars.

L'elaboració del programa i la posterior celebració de l'Any Granados té com a objectiu fomentar la tasca de recerca i difusió de la seva obra com a compositor, investigador i docent. Alhora, aquesta commemoració vol promoure la figura de Granados també en l'àmbit educatiu, pedagògic i de recerca.

### **Enric Granados (Lleida 1867 - Canal de la Mànega 1916)\***

Enric Granados va ser compositor, pianista i pedagog. Fill de pare militar de procedència cubana i de mare oriünda de Santander, Granados va néixer durant un curt destí del pare a Lleida, el qual, poc després, fou nomenat governador militar de Santa Cruz de Tenerife. A partir

de 1874 la família Granados es va establir a Barcelona, on es va consolidar la formació musical del jove Enric. El 1887 va marxar a París, on va rebre classes particulars de Charles W. de Bériot alhora que va contactar amb el ric ambient musical francès. Una de les seves primeres obres, les dotze Danzas españolas (1890), va tenir molt èxit i li va donar gran projecció. El 1898 va estrenar a Madrid l'òpera María del Carmen.

Ben aviat va començar a participar en el projecte del Teatre Líric Català impulsat per Adrià Gual, va freqüentar els cercles modernistes i va col·laborar amb Apel·les Mestres en diverses produccions escèniques. El seu interès pedagògic va culminar amb la creació, el 1901, de l'Acadèmia Granados, per les aules de la qual van passar gran nombre de destacats músics del país. El 1905 es va presentar a la sala Pleyel de París, on va interpretar obres pròpies, fet que va contribuir a projectar-se, com a pianista i compositor, internacionalment.

La seva simfonia Dante es va estrenar al Palau de la Música Catalana el 1908. Fascinat pel món de les pintures de Goya va escriure una suite per a piano que, amb el títol Goyescas, va ser presentada a Europa a causa de l'esclat de la Primera Guerra Mundial, es va estrenar al Metropolitan de Nova York el 1916.

Granados va morir ofegat en ser torpedinat el vaixell en què tornava després d'assistir a l'estrena novaïorquesa de la seva òpera. Animat pel seu paisà i amic, el pianista Ricard Viñes, Granados havia tornat a la seva ciutat natal en diverses ocasions per oferir concerts. L'any 1911 Lleida va tributar a ambdós un sentit homenatge. A més, l'Auditori Municipal de Lleida, que es va construir a finals del segle XX, porta el seu nom.

\*Biografia extreta del "Diccionari biogràfic de les terres de Lleida. Política, economia, cultura i societat Segle XX" de Conxita Mir, Antonieta Jarne, Joan Sagués i Enric Vicedo.